



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

|          |   |
|----------|---|
| Entidad  | 215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño  |
| Proyecto | 7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo |
| Versión  | 4 del 22-OCTUBRE-2018   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Banco              | BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS) |
| Estado             | INSCRITO el 05-Octubre-2018                                    |
| Tipo de proyecto   | Infraestructura  |
| Etapa del proyecto | Preinversión - Prefactibilidad                                 |

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Plan de Desarrollo      | 5 Bogotá mejor para todos            |
| Pilar o Eje transversal | 02 Pilar Democracia urbana           |
| Programa                | 17 Espacio público, derecho de todos |

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

A través de la estrategia de participación ciudadana ¿Bogotá Abierta¿, se llevó a cabo la organización y puesta en funcionamiento de un esquema virtual y presencial de participación, a través del cual se divulgó la propuesta de base para la elaboración del Plan Distrital de Desarrollo y sus proyectos, para materializar las iniciativas de la ciudadanía. Para la formulación del proyecto, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA-, tomó en cuenta las propuestas relacionadas con el tema ¿Cuál crees que puede ser el papel de la cultura en la transformación de la convivencia en la ciudad?, pues guardan relación con la zona del Bronx y las intervenciones culturales. A continuación, se presentan algunas de las propuestas planteadas:

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

El Barrio Santa Inés, cuyo trazado comprendía las calles Sexta y Doce y las carreras 10 y 15 (la actual avenida Caracas), hasta la segunda mitad del siglo XX fue uno de los barrios tradicionales del centro de Bogotá, pertenecientes a la localidad de Santa Fe, donde residían familias de clase media alta de la época. La iglesia de Santa Inés, símbolo del barrio, duró en pie hasta febrero de 1957, cuando Fernando Mazuera, entonces Alcalde de la ciudad, decidió demolerla para levantar la actual carrera 10.

El historiador Néstor Cardozo asegura que la desaparición de este templo y la construcción de la Carrera 10, fueron determinantes en la transformación del barrio, pues quedó dividido e incomunicado con el resto de la ciudad. Es así como las familias residentes de este tradicional barrio se trasladaron a otros puntos de la ciudad.

A partir de las décadas del setenta y ochenta, el deterioro del sector de Santa Inés comenzó a ser más notorio. El barrio se fue desocupando, algunas casas abandonadas quedaron a merced de los habitantes de calle, mientras que otras se convirtieron en inquilinatos. El problema es, dado el deterioro físico y de inseguridad, con el tiempo la zona se transformó en lo que se conoció como El Bronx, un territorio complejo, donde la delincuencia, el microtráfico de drogas y la marginación, se tomaron el espacio público y lo alejaron del resto de Bogotá.

El Bronx simbolizaba la indiferencia, la fragilidad del Estado y la capacidad de los delincuentes de apropiarse de zonas donde la institucionalidad no funcionaba.

Recuperar este territorio es una de las prioridades de la Administración del Alcalde Enrique Peñalosa Londoño. La tarea inició en la madrugada del sábado 28 de mayo de 2016, cuando el Alcalde lideró un importante operativo que buscaba recuperar la zona del Bronx. Por lo menos 2.500 personas, entre policías, miembros del Cuerpo Técnico de Investigación -CTI- de la Fiscalía, militares, trabajadores del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF¿ y de la Secretaría Distrital de Integración Social, se tomaron el lugar.

El balance preliminar de las autoridades indicó que se lograron dismantelar las tres bandas más grandes de narcotráfico que operaban en el Bronx. Uno de los propósitos era retomar el orden territorial de una zona que estaba fuera del control de las autoridades y restablecer los derechos de las poblaciones vulnerables que habitaban la zona.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

|          |   |
|----------|---|
| Entidad  | 215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño  |
| Proyecto | 7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo |
| Versión  | 4 del 22-OCTUBRE-2018   |

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Con el propósito de recuperar el territorio del Bronx y hacerlo sostenible a través de la creación de espacios de desarrollo cultural - creativo y de negocios, nace el Proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo, como una apuesta de la Administración Distrital cuyo fin es articular la economía creativa en una atmósfera cultural, procurando la cohesión social, la reconstrucción del tejido social y la transformación urbana.

La creación del primer Distrito Creativo de la ciudad forma parte de una estrategia de revitalización del Centro, a través de la renovación urbana. El Proyecto Estratégico busca recuperar espacios inutilizados, transformar la vocación del territorio e incentivar el desarrollo de la economía social, fortaleciendo así la seguridad de la zona y promoviendo la cultura ciudadana a través de sitios dinámicos y amigables.

El elemento central de este proyecto es el edificio patrimonial de la antigua Facultad de Medicina de la Universidad Nacional, hoy Batallón de Reclutamiento. Pero como se trata de un proyecto integral, reúne las competencias de distintas entidades del Distrito:

### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- Fortalecer la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo, como parte de un plan integral de renovación urbana que le apuesta a la recuperación y transformación del antiguo Bronx, a la reconstrucción del tejido social en ese territorio y al impulso de la economía naranja

#### Objetivo(s) específico(s)

- Gestionar la adquisición de los predios y bienes inmuebles en donde se desarrollará el Proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo.
- Gestionar el reforzamiento estructural de los bienes inmuebles e intervención de espacios públicos, en donde se desarrollará el Proyecto Estratégico Bronx Distrito Creativo

### 7. METAS (solo se están mostrando las metas del Plan de Desarrollo vigente)

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

| No.   | Proceso   | Magnitud | Unidad de medida        | Descripción   |
|---|-----------|----------|-------------------------|---|
| <b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b> |           |          |                         |   |
| 1   | Adquirir  | 1.00     | Inmueble                | Para fortalecer la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo |
| 2   | Adquirir  | 17.00    | predios                 | Para fortalecer la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo |
| 3   | Gestionar | 1.00     | Proceso de contratación | para fortalecer la infraestructura cultural del bronx distrito creativo |

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2019

| Descripción   | Presupuesto |      |      |         |      | Total   |
|---|-------------|------|------|---------|------|---------|
|   | 2016        | 2017 | 2018 | 2019    | 2020 |         |
| Adquisición de bienes inmuebles y predios   | 0           | 0    | 0    | 38,000  | 0    | 38,000  |
| Procesos de contratación para el fortalecimiento del proyecto bronx distrito creativo | 0           | 0    | 0    | 140,000 | 0    | 140,000 |

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2019

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 2

| Ejecutado Planes anteriores | 2019 |           | 2020 |           | Total Proyecto |
|-----------------------------|------|-----------|------|-----------|----------------|
|                             | \$0  | \$178,000 | \$0  | \$178,000 |                |
|                             |      |           |      |           |                |



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
Proyecto 7537 Fortalecimiento de la infraestructura cultural del Bronx Distrito Creativo  
Versión 4 del 22-OCTUBRE-2018

### 10. POBLACION OBJETIVO

| Año | Grupo de etario | Hombres | Mujeres | Total | Descripcion |
|-----|-----------------|---------|---------|-------|-------------|
|-----|-----------------|---------|---------|-------|-------------|

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización  
14 Los Martires

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

| Estudio | Nombre entidad estudio | Fecha estudio |
|---------|------------------------|---------------|
|---------|------------------------|---------------|

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

### 15. OBSERVACIONES

Ninguna

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre MARAGARITA DIAZ CASAS  
Area SUBDIRECCIONDE GESTION PARA EL CENTRO DE BOGOTA  
Cargo SUBDIRECTORA GESTION CENTRO  
Correo MDIAZ@FUGA.GOV.CO  
Teléfono(s) 4320410

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? NO  
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? NO  
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? NO  
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? NO  
¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? NO

#### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? NO

Sustentación:

#### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre  
Area  
Cargo  
Correo  
Teléfono  
Fecha del concepto

#### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

Ninguna